

БАЛАНСИРУЮ

МЕЖДУ

6.10 - 5.11.16

MORIK

МАРАТ ДАНИЛЬЯН

Галерея актуального искусства RuArts в рамках II Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА представляет первую персональную выставку Марата Данильяна, известного как Морик (Morik).

Morik - художник из Новосибирска, один из наиболее заметных и ярких фигур в мире современного российского граффити и уличного искусства последних лет, организатор граффити-фестиваля Paint Methods в Сибири и собственного граффити-агентства.

Для выставки «Балансируя между» Morik создал около 20 новых работ, включающих в себя как фигуративные сюжеты, так и абстрактные композиции. Не ставя себе задачи ограничиваться рамками конкретных тем и концепций, Morik сконцентрировался на процессе создания.

Героями живописных образов зачастую становились случайные незнакомцы с улиц, которых художник наделял необходимыми ему характеристиками, таким образом абстрагируясь от конкретной личности.

Наиболее органичным для себя художник считает коллажный метод, позволяющий ему смело сочетать разные техники и материалы: аэрозоль, акрил, пастель, картон, бумагу. Многослойные композиции Morika повлияли на формирование уникального и узнаваемого стиля художника. Коллажность его детально выполненных работ сродни пестрой цифровой реальности, плотно обступившей нас со всех сторон. Иногда на первый план выходят реалистические детали, а порой мы видим только

беспредметную живопись или цифровой глитч – сбой в привычном порядке вещей.

Как отмечает Morik, слои живописной работы для него порой гораздо важнее, чем получившийся результат. И, если раньше абстракция интересовала художника как некий фон для будущего сюжета или портрета, то сегодня он открыл ее для себя заново – как нечто цельное, обладающее самостоятельной ценностью, завершенностью и таким желанным пространством для эксперимента. На выставке "Балансируя между" будет представлена целая серия абстрактных работ.

"Я все время балансирую между монохромом и цветом, фигуративом и абстракцией, жестокими темами и наивной романтикой. Я вообще люблю контрасты: в музыке, творчестве, жизни", - Марат Данильян.

«На примере Марата можно наблюдать метаморфозы, происходящие сегодня с теми уличными художниками, которые готовы выйти за рамки подросткового увлечения граффити как субкультурой и много работать:

порой они превращаются в утонченных живописцев. Morik всегда находит форму и цвет через живой поиск, эксперимент, при этом, в его работах отчетливо видна сильная школа монументального искусства, опыт в создании масштабных уличных муралов, который обогатил его художественный мир и метод», - Сабина Чагина, куратор творческого объединения и Биеннале АРТМОССФЕРА.

За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:

+7 (495) 637 44 75 | pr@ruarts.ru

Партнеры открытия



Генеральный партнер Биеннале АРТМОССФЕРА

